



26 ИЮЛЯ

ЖЖЕМ

№ 8

ЛЕТО: ТРЕТИЙ ТАЙМ

Третья смена в "Арт-Квесте" в самом разгаре. Обычно на "экваторе" принято подводить промежуточные итоги, называть уже неизвестные имена, строить планы на будущее. Не будем оригинальничать. Тем более, что нам есть что вспомнить и о ком рассказать. Приятного вам чтения и удачного продолжения смены!)



МЫ УЖЕ УСПЕЛИ...

- Открыть смену, отыскать друзей, запомнить имена родных вожатых и научиться находить свой корпус по цвету.

- Искупаться в море, переждать непогоду и вернуться на пляж – на свое законное «место под солнцем».

- Поучаствовать в фотокроссинге. Кстати, с ним справились аж три отряда, а точнее такие креативкоманды: Вика Петухова и Кристина Толмачёва (1 отряд), Настя Марамчина, Настя Довгаль, Юля Ларькова и Маша Фаёнова (4 отряд), а также Даша Маслова, Ксюша Скурихина и Женя Лачугова (6 отряд).

- Оторваться на танцевальном батле.

- Открыть собственных суперзвезд на Музыкальном фестивале «Черноморская жемчужина». Еще раз поздравляем победителей: Викторию Речиц, Валерию Смольянинову, Никиту Ульмасова, Кирилла Лотонина и обладателей гран-при – Егора Козуляева и Семёна Родионова.

- «Отснять» и презентовать семь оригинальных телепроектов.

- Разыграть настоящий чемпионат: более двадцати настольных игр, сорок пять минут игры – и дюжина победителей.

- Отправиться в первый тренировочный поход с клубом «Робинзон» по маршруту: Арт-Квест – Сказочная долина – водопад Суучхан – Сказочная долина – Арт-Квест.

- Сплести более трехсот ленточных фенечек для себя и для друзей.

А ВПЕРЕДИ...

- Ролевая игра «Акулы бизнеса», которая заставит всех, от мала до велика, встряхнуть знаниями по арифметике и экономике, отыскать в себе заветную предпринимательскую жилку и попробовать не только тратить деньги, но еще и зарабатывать их.

- Соревнования по туртехнике между всеми отрядами. Вот тут-то некоторые и пожалуют, что ни разу не заглянули в клуб «Робинзон» и не познакомилась с Александром Леонидовичем! Так что, пока не попали на полосу препятствий, советуем пройти ускоренный курс юного скаута

- Арт-форум: если вы не идете в клубы, значит, клубы идут к вам. И не только клубы – вожатые тоже проявят всю мощь своей

фантазии и докажут, что и они – искусники на все руки. Традиционный Арт-форум – это более двадцати креатив-мастерских, где можно попробовать всего за несколько минут сотворить эксклюзивный подарок или сувенир!

- Определение героев «Арт-Квеста» - почетных мастеров, артистов, спортсменов, лидеров третьей смены, в общем, всех тех, без кого это лето не выдалось бы таким солнечным и удачным. И не забывай, что именно ты можешь стать одним из них. Так что не теряй времени попусту!)



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

В 4 отряде состоялся Первый Чемпионат по застиланию кроватей? Титулованные победители: Екатерина Метальникова (2 минуты 14 секунд), Илья Быков (2 минуты 14 секунд) и Борис Зайка (2 минуты 30 секунд)!



Лето - время для себя
и для друзей

ГРАН-ПРИ ДЛЯ МАМЫ

Музыкальный фестиваль «Черноморская жемчужина» - одно из центральных событий каждой смены в «Арт-Квесте». И не случайно: именно здесь зачастую появляются первые местные герои и супер-звезды. Некоторые ребята обнаруживают в себе сценический талант совершенно случайно. Некоторые приезжают, отлично зная свои выигрышные стороны. Но и те, и другие всегда удивляются неожиданным и таким приятным победам.

Победитель музыкального фестиваля Семён Родионов приехал из Екатеринбурга. Ему восемь лет, и «Арт-Квест» стал для него первым лагерем в жизни. Собирая дома дорожную сумку, Семён, конечно же, не забыл захватить с собой диск с фонограммами. Так, на всякий случай. Уже в отряде обнаружил, что диск оказался пустой. Но и это не помешало ему выступить на арт-квестовской сцене и получить свое первое гран-при - отличный летний подарок для мамы.



ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ

Детки отлично проводят время в детском лагере «Арт-Квест». Все наслаждаются морем. А родители все равно переживают, хватаются за головы, пишут sms-ки, обрывают телефонные линии, мешают детям во время отрядных конкурсов и на тихом часу. Но детки-то все время утверждают, что они в порядке.

Детки в порядке на пляже, потому что они купаются. Многие уже получили ровный, красивый загар.

Детки в порядке в столовой, потому что нам дают вкусную и здоровую еду.

Детки в порядке в корпусе, потому что за ними всегда присматривают замечательные вожатые. Уж они никогда не дают нам скучать, все время придумывают разные игры. Да и самим деткам просто некогда скучать, потому что каждый день происходят самые разные события. Кстати, наши вожатые тоже в порядке. Мы ни на минутку не оставляем их без присмотра, потому что всегда остаются в прекрасной форме.

Алёна ДЕРЮШЕВА,
6 отряд

- Как долго ты готовился к выступлению на фестивале?

- Три дня. Каждый день по две репетиции. Это не так и тяжело. Хотя я и уставал по-немножечку.

- Почему ты решил поучаствовать в музыкальном конкурсе?

- Вожатые отвели меня в вокальную студию. Это был еще первый день, и я ходил как тихоня, ходил и ходил, а они отвели меня петь.

- Не обидно, что ты выступил в дуэте?

- Я и хотел петь в дуэте, постеснялся выступить один.

- Но тебе ведь не первый раз пришлось выступать на сцене, правда?

- Ну да, я учусь в 12-й школе искусств, в Екатеринбурге. Уже целый год. И выступал на вокальных конкурсах в Питере, и Болгарии, и два раза в Екатеринбурге.

- А как ты решил заняться пением?

- О, это длинная история. Я вообще хотел пойти на гитару. А пришел – и очень понравился преподавателям, меня и отобрали. У меня преподаватель высшей категории, Светлана Анатольевна Клименко. Я в садике лучше всех пел, и меня отвели на прослушивание в театр эстрады. Ходили мы туда два раза: один раз мы ждали, а к нам не пришли, на второй раз меня отобрали. Правда, я недолго там занимался, потому что не набралась группа, и нужно было далеко ездить. Зато я пошел в музыкальную школу, в первый класс, меня там прослушали и отправили в класс по вокалу. Светлана Анатольевна очень удивилась, потому что она берет только взрослых, а тут я к ней пришел. У меня тогда еще «р» неправильная была... Ну мы и стали заниматься.

- А какую музыку ты любишь - слушать и петь?

- Вообще я люблю петь джаз, нравится Элла Фитцджеральд, Арли Леонард.

- Каким было твое настроение перед выступлением?

- Волновался. Я всегда волнуюсь. Говорят, что специалисты не волнуются. Неправда, даже педагоги волнуются.

- Ожидал ли ты, что победишь?

- Я вообще думал, что займу последнее место. Я всегда получаю лауреата третьей степени, второй степени, дипломанта первой, есть диплом за творческий взлет. А тут – гран-при, это мое первое гран-при! Когда услышал, что меня назвали, я побежал быстренько на сцену. Я не знал, что меня так оценят, это очень приятно, что меня так оценили...

- Что планируешь делать вторую половину смены?

- Буду ходить еще в какие-то клубы. Я уже ходил на рисование, на журналистику. Буду собирать еще награды – хочу еще больше маму обрадовать.



КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Полсмены уже позади. Самое время подвести итоги, поделиться впечатлениями, назвать имена тех, кто уже достиг своей личной победы. В этом номере газета "Джем" представляет слово руководителя клубной программы. Чем и кем могут похвастаться клубы в "Арт-Квесте"? Может, среди этих имен есть и ТВОЕ? А может, оно появится на страницах нашего следующего выпуска? Все зависит только тебя.

«Валяшки» и «Айрис-фолдинг» - одни из самых любимых детских клубов в «Арт-квесте», а руководит им мастерица по имени Дарья. Валяние из шерсти - очень модная техника рукоделия. Так что нет ничего удивительного в том, что сюда приходят даже ребята из старших отрядов. Среди самых активных посетителей - Наташа Попова (3 отряд), Арина Павлычева (5 отряд), Лиля Окунева (4 отряд) и Илья Ковалёв (1 отряд). Также своим усердием и фантазией Дашу удивили Алёся Воронина, Маша Ковальчук, Артём Резников, Никита Захаров.



Особой приметой, позволяющей выделить арт-квестовца среди других ребят, на этой смене стали эксклюзивные фенечки от клуба «Пестрая лента». Клуб настолько популярен, что только за первую неделю его рукодельцы сплели триста (!) браслетов и вышили лентами пятнадцать картин. Здесь уже отлично знают таких признанных мастеров, как Лиля Замахина, Таня Казакова, Даша Маслова, Алиса Богомолова, Вера Межуева, Валя Золенко, Наташа Попова, Дарина Никитина, Алена Щагина, а также Илья Рогов и Яков Моховиков.

А те, кто желает открыть для себя искусство ткачества, приходят к Ирине Анатольевне. Это она знает разницу между фенечками и гобеленами - и может научить плести и то, и другое. Браслеты в этом клубе ткут прямо-таки оптовыми партиями!) А еще здешние мастера соткали половину картины «Закат». Больше всех стараются Маша Гельфонд, Вероника и Валерия Рыбальченко, Даша Ильина, Оля Петрова, Маша Ковальчук, Настя Крыжовникова. Такому терпению и усидчивости, как у этих ребят, можно только позавидовать.



До сих пор самыми показательными были результаты работы вокальной студии SOLO. Ее участники открывали третью смену, срывали гран-при на музыкальном фестивале, выступали на конкурсе телестудий. Их имена и голоса наверняка уже выучили даже отдыхающие на соседних базах =) Это - Семён Родионов, Егор Козуляев, Кирилл Лотонин, Никита Ульмасов, Виктория Речиц, Лера Смольянинова, а также Мария Гельфонд, Арина Павлычева, Юлия Шаховцова, Анна Скрипникова, Елена Удовенко, Анна Попова.



*Чтобы полюбить какое-то дело,
научись делать его мастерски!*





Искусство настоящего отдыха

Творчество с видом на море. Под таким девизом работают в ИЗО-студии у Вероники Владимировны. Занятия юных художников проводятся за шаг от пляжа. Очень удобно: окупился – вдохновился – создал шедевр. Беспроигрышный вариант, потому-то и мастеров в клубе – более пятидесяти. Самый удивительный среди них – Дима Веткин из 8 отряда. Он навдывается сюда каждый день и уже изрисовал десятки альбомных листов и камешков.



Танцуют все!.. В клубах у Татьяны и Лилии. Сюда приходят ребята и девчонки, которые хотят показать себя и поучаствовать в шоу-программах смены. Для них работает студия эстрадного танца, где уже поставлены первые рекорды – всего за два часа девчонки разучили танец, который и презентовали на церемонии открытия. Те,

кто желает совершенствоваться свою грациозность и пластику, с удовольствием посещают восточные танцы – открывают для себя сладкий мир рахат-лукума и ароматов Востока через движения и музыку.

Бисерные игрушки как всегда на высоте! Руководитель клуба “Бисерные фантазии” Татьяна гордится своими “учениками”, которые не только желают мастерить различные поделки из бисера, но и самостоятельно разрабатывают схемы и плетут уникальные работы. Среди таких - Сережа Петрушин, Вова Шаховцов, Ника и Лера Рыбальченко, Антон Нигматзянов, Костя Махаров, Миша Нахатович. Татьяна желает всем своим мастерам терпения и успехов в создании будущих шедевров!

Любители поболтать (и не просто так, а на английском языке) прямо-таки атакуют English Club. Еще бы! Тут можно испытать свои знания, сыграть в английские игры, поучаствовать в театральной постановке и, наконец, поговорить с веселыми американскими волонтерами – Алексом и Джоном. Может, поэтому-то в Английском клубе так много посетителей-девчонок? Лена, Наташа, Даша – 1 отряд, Настя и Регина – 2 отряд, Аня и Таня – 3 отряд. Впрочем, и молодые люди тут частые гости: Илья (7 отряд), Антон (6 отряд), Кирилл (3 отряд). «Управляет» всей этой пестрой компанией Лилия Николаевна. По ее словам, многие из гостей клуба, имея хороший уровень знаний, застенчиво отмалчиваются, пока их кто-нибудь не разговорит. Поэтому Лилия Николаевна и желает всем, кто намерен подтянуть свой английский, почаще приходить в English Club и не бояться говорить, ведь разговорные навыки лучше всего закрепляются именно в процессе дружеских бесед.

Занятия на любой вкус предлагает арт-квествцам «Ассорти-Клуб». С помощью мастера Анна Григорьевны ребята уже познакомились с японским искусством оригами, украинскими вытынанками, научились делать рамочки из морских камней. Ясно, что в этом клубе всегда много девчонок разного возраста. Да и мальчики с большим интересом делают подарки мамам. Упорства и вдохновения им не занимать. Даже с самой трудоемкой работой – сердечками из жатой бумаги – здешние умельцы справляются за два занятия.

Среди самых активных участников – Юля Малолетняя, Юля Морозова, Даниил Еремин, Саша Мурашова, Полина Халяпина, Даша Ильина.



АССОРТИ

НА СЕГОДНЯ!)

26 ИЮЛЯ, ВТОРНИК



MORE МОРЕ?

Солнце – море – пляж. Так и привыкли отдыхать, приезжая куда-нибудь на курорт или в детский лагерь. Многие считают, что, приезжая на море, нужно только и делать, что ходить на пляж, купаться, загорать. А ведь за смену в лагере можно проделать уйму полезных и интересных дел! Ходить на кружки, участвовать в соревнованиях, играть, бегать, что-то придумывать, создавать...

Хотя... и про пляж тоже нельзя забывать. В такую жару купание просто необходимо. Другой вопрос: как уместить все важные и суперважные дела в один день – так, чтобы и покупаться, и расслабиться, и поработать. Но если ты вовремя ложишься спать и встаешь бодрим под утренний радиоэфир, ходишь на зарядку, заряжаешься энергией на весь день, не тратишь время по пустякам, можно успеть свернуть горы!

Алёна ДЕРЮШЕВА, 6 отряд



ВЫСОКИЙ

СТАРТ: КАК ШЕСТОЙ ОТРЯД ПОБЕДЫ СРЫВАЛ

Для шестого отряда смена в “Арт-Квесте” началась с высокого старта. Мы победили в «Пиратском многоборье»! Заняли первое место! У нас в команде были Яша, Маша, Юля, Алиса, Катя и Никита. Не успели мы прийти на волейбольную площадку, как начались эстафеты. Первыми запустили, конечно же, старшие отряды. Только мы не успели и оглянуться, как они все справились с заданиями. То ли это испытания для них были очень легкими, то ли дорожка слишком короткая. Но мы не растерялись – и тоже быстро одолели дистанцию. Приходилось прыгать в мешках, проползать через туннель, бегать с водой в стакане – нелегкое это дело. И все равно мы победили! Отличное было начало смены!

Алёна ДЕРЮШЕВА, 6 отряд



СЕНЬОР-ПОМИДОР!

На что сгодится кило помидор? Можно пустить их на томатный сок, можно устроить томатные бои или снять короткометражный триллер «Помидоры-мутанты». Первое – слишком просто, второе – слишком постно, а триллер уже снят (полноформатный и с Джорджем Клуни в главной роли).

В «Арт-Квесте» на помидоры нашли особую управу. И это – дело рук Марии Игоревны, которая первоклассно уживается в ролях психолога, старшего воспитателя и преподавателя английского языка, ну и еще нескольких десятков рук, протянувшихся из старших отрядов. Благодаря им, красные овощи стали главными персонажами на импровизированной кулинарной сцене проекта COOKING. Роли второго плана достались огурцам, майонезу, салату, яйцам, сыру и зелени. На правах кулинаров-постановщиков работали первый, второй и третий отряды.

Ловкость рук, немножко фантазии, все это под соусом хорошего настроения. Приправить английскими шутками, добавить курортный релакс – и аппетит-хит сезона готов! Вручайте нам «Оскар»!





НА СЕГОДНЯ!)
26 ИЮЛЯ, ВТОРНИК

СВОЯ ВОЛНА

АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ

Романтика, романтика... Цветы, конфеты, серенады под окном. Где же это все? Я все еще верю, что в наших мальчиках (где-то в глубине души) живут романтики. Сейчас таких мальчиков можно пересчитать по пальцам одной руки. Могут ли эти непоколебимые мужчины быть ранимыми? Они все смеются над девочками, говорят, что все мы плачем из-за всякой ерунды. Мальчики, ну кто из вас хоть раз уступал девочке дорогу? Или вам надо об этом напоминать? Думаю, что можно и без напоминаний не забывать об этих элементарных вещах. Ну, а погулять с девочкой наедине? Многие думают, что это стыдно... А вот мне, обычной девочке, хочется романтики. Ну хотя бы просто услышать комплимент... Ну, хотя бы «приятного аппетита!» А на танец кто девочку может пригласить? Это ведь не сложно... Вместо того, чтобы на дискотеке во время медляка сидеть на лавочке.

Ну, куда же ушла вся романтика?

ТРАТАТУК, 4 отряд



СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Теплый вечер, прикосновение к мягкой подушке, сон... Белые лошади, фиолетовые птицы и снова реальность. Я смотрю на часы. Глубокая ночь. Вынужденное пробуждение. Сон еще тянет назад, но злость берет верх. Кто посмел разбудить? Показалось, наверное... Сон. Но опять раздастся топот копыт. Звуки сначала кажутся приглушенными, потом они нарастают с новой силой, вновь и вновь. Не спит уже никто. Из коридора доносится грозный голос водителя. А я начинаю считать овец. Не работает. Они напрочь отказываются прыгать через забор и стоят всем стадом, пережевывая травку. Крики, хохот, беготня... Где-то там в коридоре. Дверь в комнату открыта настежь, ее затворить нельзя. Духота сторожит комнату день и ночь. Почему нам невозможно заставить все замолчать на пару часов? Еще больше ценится тишина, нарастает дрожь в пальцах – нервы. Снова топот, снова чьи-то голоса, снова пробуждающая злость. Рассвет уже щекочет глаза – как быстро летит время в темноте!

Драгоценные минуты отдыха утеряны. Нет больше ночи, нет больше звезд. Только день и усталость...

К следующему наступлению темноты нас всех окутает сон.

Лена КРАСНИК, 1 отряд

МЫЛЬНАЯ ОПЕРА

Мыльная опера... Вся жизнь – одна сплошная мыльная опера! Чувства, мысли, события – как огромный мыльный ком, пена для ванны. Звонкие фразы, несущие миллиметровый смысл. Они не сравнятся с однословными высказываниями. Там, где шум и жизнь наполнена звуками, человеку не остается пространства для мысли. Театрализованные сцены на переулках города, насилие выпущенные слезы... глупый спектакль! И все это представление растягивается на всю жизнь, никогда не исчезают эти звуки. Театр, наполненный еще более громкими словечками, нежели заученные реплики актеров. Люди не мыслят в тишине, зато в них кипит чувства. Выбрасывайте волны своей души на свободу, но при этом сохраняйте частичку себя. Кричите, ругайтесь, плескайтесь эмоциями – направо! налево! Если слишком долго писать сценарий и затянуть события, вы рискуете надолго остаться в пустоте.

Лена КРАСНИК, 1 отряд



Поспешить - успеешь во всем =)